

I Carmina Burana

I **Carmina Burana** sono testi poetici medievali dell'XI e del XII secolo, prevalentemente in latino, tramandati da un importante manoscritto, il Codex Buranus, proveniente dal convento di Benediktbeuern, in Baviera.

I testi (tutti in latino medievale eccetto 47 scritti in alto tedesco) hanno argomenti molto diversi tra loro.

Vi troviamo:

- 1) **gli inni bacchici**
- 2) **le canzoni d'amore** ad alto contenuto erotico
- 3) **i canti satirici**, dove emerge un moralistico rifiuto della ricchezza e la sferzante condanna verso la curia romana, della quale molti membri erano ritenuti sempre e solo dediti alla ricerca del potere e della lussuria.

Nel 1937, il compositore tedesco Carl Orff musicò alcuni brani dei Carmina Burana, realizzando un'opera omonima.

Orff scelse di comporre una musica nuova, sebbene nel manoscritto originale fosse contenuta una traccia musicale per alcuni dei brani. L'opera è strutturata in **un prologo e tre parti**.

- Nel prologo c'è **O Fortuna**, l'invocazione alla Dea Fortuna.
- Nella prima parte si celebra il lieto aspetto della primavera.
- Nella seconda, **In taberna**, si hanno canti goliardici.
- La terza parte, **Le corti dell'amore**, contiene brani che inneggiano all'amore ad alto contenuto erotico.